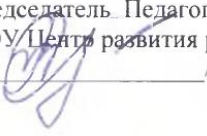



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка №4
Краснооктябрьского района Волгограда»**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка №4
Протокол №1 от «30» августа 2024г.
Председатель Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка №4

 /Горшенина В.В. /

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Центр развития ребенка №4
от «30» августа 2024 г. № 51
заведующий МОУ
Центр развития ребенка №4

 /Горшенина В.В. /

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей (3 – 5 лет),
кружок «Непоседа»
на 2024-2025 учебный год**

**Турко Екатерина Ратмировна
педагог дополнительного образования**

Волгоград, 2024

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Непоседа» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная

Новизна:

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Непоседа» заключается в том, что программа включает новое направление в здоровьесберегающей технологии - «игровой стрейчинг». Это музыкальные движения, упражнения и игра, где дети через образ выполняют движения и открывают для себя интересный мир движения под музыку. Стрейчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, кружок «Непоседа» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 3-5 лет в мир танца, посредством новой здоровьесберегающей технологии - «игровой стрейчинг». Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности в процессе игровой двигательно-музыкальной деятельности. Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что нам необходимо продолжать развивать у детей музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой. Еще труднее заинтересовать и сделать так, чтобы танец стал привлекательным не только для исполнителя, но и для зрителя. Любой танец может заиграть красками, если включить фантазию и изобретательность. Хореографическая изобретательность состоит в сочинении танца, с необычным двигательным сюжетом или применением атрибутики в постановках.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Непоседа» определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков танцевального творчества в повседневной деятельности и улучшение своего результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Цель: Создание условий для развития двигательных навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста посредством использования здоровьесберегающей технологии - «игровой стрейчинг».

Задачи

Образовательные:

- обучать детей различным видам имитационных движений «игрового стретчинга»
- расширять знания дошкольников в области ритмического искусства;
- формировать начальные представления детей о здоровом образе жизни;
- продолжать знакомить детей с терминами: здоровье, игра, игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, ритмическая гимнастика, гимнастика для глаз, танец, игровой танец, подвижная игра, релаксаци

Развивающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать двигательные качества и способности у детей (сила, выносливость, ловкость и точность движений, гибкость, пластичность и выразительность, правильная осанка, координация движений, ориентировка в пространстве, функция равновесия);
- способствовать развитию раскрепощенности и проявлению творчества в движениях.

Воспитательные:

- воспитывать уважение друг к другу, умение согласовывать свои движения с движениями других детей, настойчивость, активность и самостоятельность.

Отличительные особенности

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Непоседа» заключается в изменении подхода к образовательному процессу – игровые формы, физическая активность, активное развитие мышления, воображения, памяти. Основные интересы детей этого возраста лежат в области общения, самовыражения, поэтому танцевальные постановки как нельзя лучше создают атмосферу творчества и импровизации, самовыражения и развития личности. Чрезвычайно важен эмоциональный фон музыкально-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной творческой деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех воспитанников в процесс креативности. Коллективное творчество предполагает включение каждого участника процесса на всех этапах работы, от замысла до последнего штриха. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Возраст детей: 3-5 лет, разновозрастной, наполняемость группы: не менее 10 человек

Срок реализации программы: 1 год, 80 занятий в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 15 минут, 80 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнования;
- танцевальные репетиции;
- музыкальные этюды;
- праздник.

Ожидаемые результаты:

Дети к концу года могут:

- Реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание;
- Умеют изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;
- Активизируются мыслительные процессы;

- Развиваются положительные качества личности: настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и творчество;
- Умеют выполнять танцевальные движения притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах.
- Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; кружиться в парах; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.
- Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывать одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.
- Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.
- знакомы с терминами: здоровье, игра, игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, ритмическая гимнастика, гимнастика для глаз, танец, игровой танец, подвижная игра, релаксация

**Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024–2025 учебный год**

Содержание	Возрастная группа
	младшая группа 3-5лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2024 - 31.06.2025
полугодие 2024года	42 недели
полугодие 2025года	18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	24недели
Сроки проведения мониторинга реализации программы	30 минут
	27.06.2025 по 31.06.2025

**2. Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024 – 2025 учебный год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Музыкально-ритмическая деятельность	Младшая группа 3-5лет	Недельная 2 занятия 30 минут	За весь кружок 80 занятий

**3. Тематический план
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Сентябрь 1 неделя	Давайте познакомимся!	2 часа
2	Сентябрь 2 неделя	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты	2 часа
3	Сентябрь 3 неделя	Неделя красивых листьев	2 часа
4	Сентябрь 4 неделя	Неделя осенних подарков	2 часа
5	Октябрь 1 неделя	Разноцветная неделя	2 часа
6	Октябрь 2 неделя	Неделя осенних дождей и лужиц	2 часа
7	Октябрь 3 неделя	Неделя осеннего ветерка	2 часа
8	Октябрь 4 неделя	Праздник Осени	2 часа
9	Ноябрь 1 неделя	Неделя веселья	2 часа
10	Ноябрь 2 неделя	Наши любимые игрушки	2 часа
11	Ноябрь 3 неделя	Неделя танца	2 часа
12	Ноябрь 4 неделя	Неделя маленьких песенок	2 часа
13	Декабрь 1 неделя	Здравствуй, Зимушка-зима!	2 часа
14	Декабрь 2 неделя	Неделя первой снежинки	2 часа
15	Декабрь 3 неделя	Ожидание волшебного праздника Елки	2 часа
16	Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	2 часа
17	Январь 1 неделя	Прощай елочка	2 часа
18	Январь 2 неделя	Неделя снежных дорожек	2 часа
19	Январь 3 неделя	Неделя зимних звуков	2 часа
20	Январь 4 неделя	Неделя веселья	2 часа
21	Февраль 1 неделя	Наши любимые игрушки	2 часа
22	Февраль 2 неделя	Неделя бубенчиков и барабанчиков	2 часа
23	Февраль 3 неделя	Неделя льдинок и сосулек	2 часа
24	Февраль 4 неделя	Ожидание весны	2 часа
25	Март 1 неделя	Музыкальные подарки для мамы и бабушки	2 часа
26	Март 2 неделя	Кап-кап капельки	2 часа
27	Март 3 неделя	Неделя игрушек	2 часа
28	Март 4 неделя	Потопаем-похлопаем	2 часа
29	Апрель 1 неделя	Встречаем птиц	2 часа
30	Апрель 2 неделя	Неделя весеннего ветерка	2 часа
31	Апрель 3 неделя	Неделя маленьких сказок	2 часа
32	Апрель 4 неделя	Наши любимые песенки	2 часа
33	Май 1 неделя	Веселые путешественники	2 часа

34	Май 2 неделя	Мы играем и поем	2 часа
35	Май 3 неделя	Неделя весенних лучиков	2 часа
36	Май 4 неделя	Неделя цветов	2 часа
37	Июнь 1 неделя	Здравствуй лето красное	2 часа
38	Июнь 2 неделя	Весело играем	2 часа
39	Июнь 3 неделя	Мы играем и танцуем	2 часа
40	Июнь 4 неделя	Неделя веселья	2 часа

**4. Календарно - тематический план
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024 – 2025 учебный год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	<p>Давайте познакомимся! Поддерживать интерес детей к движению под музыку. - Разминка. - Партерная гимнастика «Листочки» - Танец «Ладушки-ладошки», - «Носики-курносики», - Подвижная музыкальная игра «Кошки-мышки». - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя маленьких человечков, Звучащие жесты Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), в темпе (быстро-медленно). - Разминка Коммуникативные танцы-игры. Игры с именами Дидактическая игра «Громко-тихо» - Танец «Поссорились-помирились» - Игра «Эхо» с хлопками - Игровой самомассаж</p>	<p>Неделя красивых листьев Развитие слухового и тембрового слуха. Различение на слух металлического и деревянного звука. - Разминка - Партерная гимнастика «Ветерок». - Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» - Сюжетно-образная композиция «Осенние листочки» - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя осенних подарков Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик или дворник с метлой) - Разминка - хоровод «Вот какой огород» Г.Вихаревой - игра-догонялка «Листики» - Хоровод с листочками - Игровой самомассаж, релаксация.</p>

<p>октябрь</p>	<p>Разноцветная неделя Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Создавать условия для импровизации под музыку - Разминка Партерная гимнастика «Листочки». - Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» - Сюжетно-образная композиция «Пляска с платочками» «Пляска с погремушками» - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя осенних дождей и лужиц Развитие слухового внимания, умение менять движения с контрастными частями музыки - разминка «Вместе весело шагать - Партерная гимнастика «Паровозик». - азбука движения: прыжки через лужицы, Легкий бег в рассыпную по залу. - Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» - Музыкальная игра «Займи свой домик» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя осеннего ветерка Совершенствование навыка легкого бега, умение начинать и заканчивать движение Вместе с музыкой. Развитие умений выполнять маховые движения руками (на пружинке). - Разминка - Партерная гимнастика «Ветерочек» - Азбука движения Упражнение для рук: «Ветерок и ветер». Повторение Упражнений в легком беге («Ветерок») - Подвижные игры с музыкой «Прятки с платочками», «Догонялки». - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Праздник Осени Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листочками, грибочками, зонтиками Несложный музыкальный материал осенней тематики: - Разминка «Вместе весело шагать - Партерная гимнастика «Ветерок». - Сюжетно-образные композиции: Хоровод с листочками, Танец грибочков. Плюшевый медвежонок - Музыкальная игра «Узнай по голосу» - Игровой самомассаж, релаксация</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Неделя веселья Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых</p>	<p>Наши любимые игрушки Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук.</p>	<p>Неделя танца Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции. - «Разминка для малышей» - Азбука движения</p>	<p>Неделя маленьких песенок Инсценирование игровых песен по показу педагога: «Бобик», «Кошка», «Воробушки». - Повторение плясок - Игровой самомассаж,</p>

	<p>плясок. - Разминка - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. - Сюжетно- образная композиция Пляски по показу педагога. «Разноцветная игра», «Поросята » «Птички и вороны» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>- Разминка «По тропинке» - Партерная гимнастика «Мишка» - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. Построения в цепочку, круг. - Сюжетно- образная композиция Пляска «Неваляшк и», «Манечки– Ванечки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых Подвижных игр - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>«Раз, ладошка» по показу педагога. - Повторение знакомых танцев и игр. - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>релаксация</p>
декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка-зима! Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Снежинки». - Сюжетно- образная композиция «Саночки» по показу педагога - Музыкальная игра «Птички и автомобиль» - Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Неделя первой снежинки Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Снежинки». - Азбука движения: Знакомство с образом снежинки – плавные движения руками - Сюжетно- образная композиция «Танец с ленточками» по</p>	<p>Ожидание волшебного праздника Елки Развитие эмоциональной сферы: умение выражать разные игровые образы - Разминка - Сюжетно- образные композиции «танец медвежат» «пляска зайчат с морковками» «танец снежинок» Круговая пляска по выбору - Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Новогодний праздник Воспитание коммуникативн ых навыков, произвольности поведения на праздничном утреннике - разминка - исполнение плясок, игр и упражнений по показу педагога и самостоятельно - Игровой самомассаж, релаксация</p>

		<p>показу педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная игра «Птички и автомобиль» - Игровой самомассаж, релаксация 		
январь	<p>Прощай елочка Побуждение исполнению знакомых плясок, игр, хороводов Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. Пляска Зайчиков с морковками, «Танец Снежинок», «Танец Конфеток». - Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Неделя снежных дорожек Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, в рассыпную. - Разминка «Кто как идет» - Партерная гимнастика «Колечко» - Азбука движения: Спокойная ходьба под музыку, ходьба с притопом («Ах вы, сени мои сени» – р.Н. м.) - Музыкальная игра «Ловишки» - Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Неделя зимних звуков Развитие слухового внимания, музыкального восприятия, настроения, игрового образа. - Разминка - Партерная гимнастика «Ветерок» - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. - Сюжетно-образная композиция «Пляска «Маленькая полечка» (по показу педагога). - Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Неделя веселья Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок. - Разминка - Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. - Сюжетно-образная композиция Пляски по показу педагога. «Разноцветная игра», «Поросята» «Птички и вороны» - Игровой самомассаж, релаксация.</p>
февраль	<p>Наши любимые игрушки Развитие умений Выполнять простейшие</p>	<p>Неделя бубенчиков и барабанчиков Развитие тембрового</p>	<p>Неделя льдинок и сосулечек Развитие ритмического слуха,</p>	<p>Ожидание весны Закрепление умений Воспроизводить</p>

	<p>плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ногна каблук.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Мишка»</p> <p>- Азбука движения: Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение. Построения в цепочку, круг.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция Пляска«Неваляшки», «Манечки–Ванечки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых Подвижных игр</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>слуха, чувства ритма: умение исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Сюжетно-образная композиция Исполнение массовых Круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная).</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>- Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция Музыкальные коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) – на основе народных плясовых мелодий Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>в Движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Освоение топающего шага.</p> <p>- Разминка «По тропинке»</p> <p>- Партерная гимнастика «Колобок»</p> <p>- Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> <p>- Сюжетно-образная композиция Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» (музыка по выбору). «Птички и Вороны», «Поросята» Музыкальная игра «Найди свой предмет»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>
март	<p>Музыкальные подарки для мамы и бабушки</p> <p>Развитие способности Выполнять плясовые движения по</p>	<p>Кап-кап капельки</p> <p>Повторение выученных к Празднику плясок и упражнений. Создание условий для</p>	<p>Неделя игрушек</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: умение выразить разные игровые образы</p> <p>- Разминка «Веселая прогулка»</p>	<p>Потопаем-похлопаем</p> <p>Воспитание у детей Устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.</p>

	показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закреплять Умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой - Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики» - Азбука движения Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция Пляска с платочками (музыка Б. Хорошко). Упражнение с цветами («Вальс» Жилина), Парная пляска (по показу). - Музыкальная игра «Игра с флажками» - Игровой самомассаж, релаксация.	самостоятельного исполнения праздничного репертуара. Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Мячики» - Азбука движения Поскоки с ноги на ногу, притопы. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. - Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» - Музыкальная игра «Игра с флажками» - Игровой самомассаж, релаксация.	- Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» - Сюжетно-образная композиция «Приседай» «Мишка с куклой» - Музыкальная игра «У медведя во бору» - Игровой самомассаж, релаксация.	Совершенствование Двигательных навыков и умений. - Разминка «Веселая прогулка» - Партерная гимнастика «Колобок» - Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» - Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами», Подвижная игра. - Музыкальная игра «Курица и цыплята» - Игровой самомассаж, релаксация.
апрель	Встречаем птиц Формирование навыков Легкого бега,	Неделя весеннего ветерка Совершенствован ие навыка легкого	Неделя маленьких сказок Развитие умений	Наши любимые песенки Подведение детей к

	<p>прыжков на Двух ногах, мягкой пружинки.</p> <p>- Разминка</p> <p>- Партерная гимнастика «Птички»</p> <p>- Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»</p> <p>- Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка»</p> <p>- Музыкальная игра «Курочки и петушок»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>бега, умение начинать и Заканчивать движение</p> <p>Вместе с музыкой.</p> <p>Развитие умений</p> <p>Выполнять маховые Движения руками(на пружинке).</p> <p>- Разминка</p> <p>- Партерная гимнастика «Цветочек»</p> <p>- Азбука движения Упражнение для рук: «Ветерок и ветер».</p> <p>Повторение Упражнений в легком беге(«Ручейки»).</p> <p>- Подвижные игры с музыкой«Прятки с платочками», «Догонялки».</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>Выполнять несложные Плясовые движения по показ у взрослого при обыгрывании детских песен.</p> <p>- Разминка</p> <p>- Партерная гимнастика «Часики»</p> <p>- Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг</p> <p>- Сюжетно-образная композиция «Раз, ладошка», «Две капельки» муз. Зарицкой.</p> <p>Повторение знакомых парных плясок.</p> <p>- Музыкальная игра « Жуки»</p> <p>- Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>пластической Импровизации в движениях</p> <p>вовремя инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу педагога и самостоятельно.</p> <p>Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки– «Дедушка», высокие звуки– «Внучка».</p> <p>Русских народных Сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу педагога под русскую народную музыку.</p> <p>Круговая пляска под р.н.м.</p> <p>Импровизация Движений под разную по характеру музыку.</p>
май	<p>Веселые путешественники</p> <p>Развитие умения</p> <p>Выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков).</p> <p>Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с</p>	<p>Мы играем и поем</p> <p>Развитие умений</p> <p>Выполнять покачивания Руками(на пружинке),</p> <p>Закрепление умения</p> <p>Начинать и заканчивать Движения с музыкой.</p> <p>- Разминка «Мы шагаем»</p> <p>- Партерная</p>	<p>Неделя весенних лучиков</p> <p>Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, ногах.</p> <p>- Разминка «Мы шагаем»</p> <p>- Партерная гимнастика «Бабочки»</p> <p>- Азбука движения</p> <p>Повторение и закрепление разученных</p>	<p>Неделя цветов</p> <p>Воспитание у детей Устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Совершенствование Двигательных навыков и умений.</p> <p>- Разминка «Мы шагаем»</p> <p>- Партерная</p>

	<p>характером музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Мы шагаем» - Партерная гимнастика «Паучки» - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция Пляска-игра «Найди Себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», Парная пляска по выбору. - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<p>гимнастика «Паучки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» - Музыкальная игра «Солнышко и дождик» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-образная композиция «Весенние ручейки» «Танец воробушек» - Музыкальная игра «Игра с платочками» - Игровой самомассаж, релаксация. 	<p>гимнастика «Бабочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений - Сюжетно-образная композиция «Парная пляска», выученные пляски на выбор детей. - Музыкальные подвижные игры по выбору детей. - Игровой самомассаж, релаксация.
Июнь	<p>Здравствуй Лето красное</p> <p>Построение в линию, круг (образно-двигательные действия «солдатики»)</p> <p>Хлопки в такт музыки</p> <p>Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку.</p> <p>Шаг с носка, на носках.</p>	<p>Весело играем</p> <p>Построение в шеренгу («солдатики»), в круг.</p> <p>Передвижение по кругу в различных направлениях.</p> <p>Бег в рассыпную.</p> <p>Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия) Без предметов под музыку.</p> <p>Шаг с носка, на носках.</p> <p>Полуприсед на одной ноге, другую – вперед на пятку.</p>	<p>Мы играем и танцуем</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»</p> <p>Передвижение по кругу за педагогом под музыку польки «Горошинки».</p> <p>Акцентированная ходьба с махом руками под музыку.</p> <p>«Если весело живется...» Упражнение выполняется под текст песни.</p>	<p>Неделя веселья</p> <p>Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом.</p> <p>Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком.</p> <p>«У оленя дом большой»</p> <p>Построение лицом в круг.</p> <p>«У медведя во</p>

Музыкально-подвижная игра «Найди свое место» «Виноватая тучка»	Пружинные полуприседы. Танец «Кузнечик» Игра «Карусель»	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком «Хоровод» Танец «Разноцветная игра»	бору» Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. «Танец ленточками» «Прыг-скок, колобок»
--	---	--	--

**5. Оценочные материалы
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024–2025 учебный год**

Музыкальность	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогом и родителями; - Узнает знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песни, пьесы изобразительного характера – и выражает этот опыт в эмоциях, движениях; - Умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение; - Может передать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм, различает 2-3 частную форму произведения.
Двигательные навыки	<p>-Проявляет способность передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках. · Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», подскоки; · Бег – легкий, ритмичный, предающий различные образы. <p>Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения, которые даются на основе игрового образа; Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние; Плясовые движения – простейшие элементы народных плясок, доступных по координации движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, находить пары и друг за

	другом.
Эмоциональная сфера	- Эмоционально откликается на данный вид деятельности и с удовольствием исполняет движения.
Творческие проявления	- Умеет исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого; - Развито воображение, фантазия, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
Коммуникативные навыки	- Чувствует настроение музыки, понимает состояние образа, преданное в музыкальном произведении, и выразить это в пластике; - Правильно ведет себя в группе во время движения, формируется чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

**6. Методическая и художественная литература
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024 – 2025 учебный год**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».	Екатеринбург	2001
Т.В.Пуртова	«Учите детей танцевать»	М., Владос	2003
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са – Фи – Дансе» танцевально – игровая гимнастика для детей.	Издательство: "Детство-Пресс	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок».	СПб	2010
Киенко О.	«Танцевальная палитра»	Харьков	2017
Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	«Музыкальная ритмика»	М., Глобус	2009
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Суворова Т.И.	«Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6	СПб.:	2007

Суворова Т.И	«Спортивные олимпийские танцы для детей»	СПб	2008
--------------	--	-----	------

**7. Методические пособия и дидактический материал
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности, кружок «Непоседа»
на 2024–2025 учебный год**

- CD-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Наглядный иллюстрационный материал.
- Атрибуты: платочки, погремушки, кубики, шарики, ленточки, флажки, цветы, султанчики, игрушки, колокольчики, шарфики, грибочки, листочки, мячики.